

# monolitho<sup>®</sup>

IMMAGINE, TECNICA E COLORE

linea **tingo** giugno 2019

## ESTETICA FUNZIONALE NEL TEMPO

---

**Monolitho® è un microcemento per tutte le superfici.** Ha forte resistenza e aderenza, si applica su qualsiasi tipo di supporto stabile, **anche sulle ceramiche.** Permette grande resa estetica, **risparmio di tempo e denaro.** **monolitho® è totalmente personalizzabile nel colore e nella forma.**

**Monolitho® si posa artigianalmente,** manualmente a spatola. Non necessita dell'utilizzo di alcuna apparecchiatura ingombrante ed è ottimo per essere applicato all'interno di qualsiasi tipo di abitazione. **Con soli 2/3 mm di spessore, monolitho® elimina totalmente la presenza di fughe.**

**Monolitho® is a micro-cement for every coverable surface.** It is really resistant and it can be applied to **every kind of stable support, tiles included.** With **monolitho®** you can obtain very high quality aesthetic results, **save your time and money.** You can also totally customize and personalize **monolitho®** to your own liking, choosing both your favourite colour and shape. You can mould **monolitho®** by hand using a spatula. No bulky equipment is required and **monolitho®** can be used inside every kind of dwelling. With just 2/3 mm thickness of **monolitho®**, it is possible to **eliminate any kind of joints.**

**Monolitho® est un micro-béton qu'on peut utiliser sur chaque surface ou revêtement.** **Monolitho®** a une très forte résistance et adhérence, **on peut l'appliquer sur chaque support stable, ainsi que sur la céramique.** Avec **monolitho®** on peut obtenir des résultats esthétiques vraiment exceptionnels ainsi qu'un **gain de temps et d'argent.** On peut aussi personnaliser totalement **monolitho®** soit dans la couleur que dans la forme.

On peut poser **monolitho®** manuellement à la spatule.

**Monolitho®** n'a besoin d'aucun équipement encombrant et c'est l'idéal à utiliser dans chaque tipe d'habitation.

Avec seulement 2-3mm d'épaisseur **monolitho® élimine totalement les joints des carrelages.**

**Monolitho® es un microcemento para todas las superficies.** Tiene fuerte resistencia y adherencia, aplicar en cualquier tipo de apoyo estable, **también en las cerámica.** **Monolitho®** permite gran estética, **ahorrando tiempo y dinero.** **Monolitho®** es totalmente personalizable en color y forma. **Monolitho®** coloca artesanal, manualmente con una espátula. No requiere el uso de cualquier equipo voluminoso y es ideal para ser aplicado dentro de cualquier tipo de casas. Con sólo 2-3 mm de espesor, **monolitho® elimina totalmente la presencia de huecos.**

**monolitho** non è solo microcemento, è un **nuovo modo di concepire la rigenerazione di superfici**, rendendola alla portata di tutti, sia in termini di rapporto qualità/prezzo che, e soprattutto, per la **trasparenza** ed il **know how** offerti a chi sceglie di utilizzarlo nelle sue molteplici applicazioni.

Un "gioco" nato dall'entusiasmo, dall'esperienza e dalla tecnica e grazie al quale si può dare sfogo a tutte le forme di creatività nel campo dell'edilizia moderna.

Per fare in modo che tu ottenga i risultati migliori ed attesi, che siano tecnici od estetici, vogliamo spiegarti...

### COME SI GIOCA

**1** Prima di acquistare il colore scelto sulle cartelle **tingo\_tiles** o **tavolozza**, chiedi al tuo rivenditore il **kit prova colore** che ti permetterà di realizzare un campione reale e verificare il gradimento e la fedeltà della scelta fatta.

**2** Tutti i dati inseriti in questa pubblicazione sono da ritenersi puramente indicativi e corrispondono alla nostra quotidiana e migliore esperienza. Consigliamo di effettuare delle prove in proprio al fine di verificare che il prodotto corrisponda a quanto effettivamente richiesto e aspettato.

**3** La resa sul sottofondo a vostra disposizione è valutabile. I tempi indicati si riferiscono ad una stratigrafia standard con consumi standard e condizioni climatiche standard. Sta al posatore valutare i tempi ciclo in base alle condizioni reali del cantiere.

**4** Consigliamo di realizzare ogni singola opera con il medesimo lotto di produzione. Il prodotto è a composizione prettamente minerale. Non può quindi assicurare ripetibilità cromatiche e corrispondenza totale con le mazzette colori che sono da ritenersi puramente indicative.

5	Spatola, mani e tocco d'artista	immagine
14	Tingo_tiles	colore
21	Industry	
24	Perchè sceglierlo	tecnica
25	Preparazione supporto	
27	<b>monolitho<sup>®</sup> tingo - cicli di lavorazione</b>	
28	<b>Ciclo</b> Su supporto cementizio a parete	
30	<b>Ciclo</b> Su supporto cementizio o con piastrelle (parete/pavimento)	
33	<b>monolitho<sup>®</sup> - le vernici</b>	finiture
34	cod. 1011 - Dualmatt opaco- HACCP	
36	cod. 1012 - Ultramatt	
39	<b>monolitho<sup>®</sup> - le cere</b>	
40	cod. 1016 - Cera	
41	cod. 1021 - Cera Plus opaca	
42	Consigli per la manutenzione	informazioni
43	Tutta la linea	
44	Domande frequenti	



SPATOLA, MANI  
E TOCCO D'ARTISTA



AI



BI



CI



DI



cerca foto e cicli sui canali social  
Monolitho Microcemento e resina



E1



F1



G1

monolitho<sup>®</sup>  
classic



A2



B2



C2



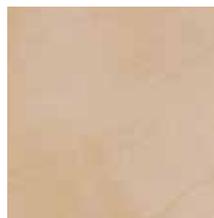
D2



cerca foto e cicli sui canali social  
Monolitho Microcemento e resina



E2



F2

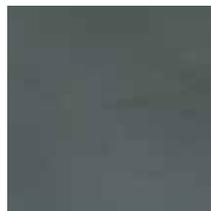


G2

monolitho<sup>®</sup>  
classic



A3



B3



C3



D3



cerca foto e cicli sui canali social  
Monolitho Microcemento e resina



E3



F3



G3

monolitho<sup>®</sup>  
classic





14

tingo

tingo\_tiles



TT-7009



TT-7012



TT-7013



TT-7014



TT-7017



TT-7020



TT-7022



TT-7026



TT-7029



TT-7030



TT-7031



TT-7032



TT-7034



TT-7037



TT-7038



TT-7039



TT-7040



TT-7041



TT-7042



TT-7043



TT-7044



TT-7045



TT-7046



TT-7047



TT-7048



TT-7049



TT-7050



TT-7051



TT-7052



TT-7053



TT-7055



TT-7056



TT-7057



TT-7058



TT-7059



TT-7060



TT-7061



TT-7062



TT-7063



TT-7064



TT-7065



TT-7066



TT-7067



TT-7068



TT-7069



TT-7070



TT-7071



TT-7073



TT-7074



TT-7075



TT-7077



TT-7078



TT-7079



TT-7080



TT-7082



TT-7083



TT-7084



TT-7085



TT-7086



TT-7088



TT-7089



TT-7091



TT-7092



TT-7094



TT-7095



TT-7097



TT-7098



TT-7105



TT-7106



TT-7107



TT-7108



TT-7109



TT-7110



TT-7111



TT-7112



TT-7113



TT-7114



TT-7115



TT-7117



TT-7118



TT-7119



TT-7120



TT-7121



TT-7123



TT-7124



TT-7125



TT-7126



TT-7127



TT-7128



TT-7129



TT-7130



TT-7131



TT-7132



TT-7133



TT-7134



TT-7135



TT-7136



TT-7138



TT-7139



TT-7140



TT-7141



TT-7142



TT-7143



TT-7144



TT-7145



TT-7146



TT-7147



TT-7148



TT-7149



TT-7150



TT-7151



TT-7152



TT-7153



TT-7154



TT-7155



TT-7156



TT-7157



TT-7158



TT-7159



TT-7160



TT-7161



TT-7162



TT-7163



TT-7164



TT-7165



TT-7166

tingo\_tiles

monolitho®



TT-7167



TT-7168



TT-7169



TT-7170



TT-7171



TT-7172



TT-7173



TT-7174



TT-7175



TT-7176



TT-7177



TT-7178



TT-7179



TT-7180



TT-7181



TT-7182



TT-7183



TT-7184



TT-7185



TT-7186



TT-7187



TT-7188



TT-7189



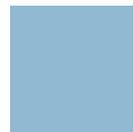
TT-7190



TT-7191



TT-7192



TT-7193



TT-7194



TT-7195



TT-7196



TT-7197



TT-7198



TT-7199



TT-7200



TT-7201



TT-7202



TT-7203



TT-7204



TT-7205



TT-7206



TT-7207



TT-7208



TT-7209



TT-7210



TT-7211



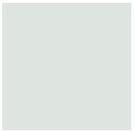
TT-7212



TT-7214



TT-7215



TT-7216



TT-7217



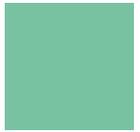
TT-7218



TT-7219



TT-7220



TT-7221



TT-7222



TT-7223



TT-7224



TT-7225



TT-7226



TT-7227



TT-7228



TT-7229



TT-7230



TT-7231



TT-7232



TT-7233



TT-7234



TT-7235



TT-7236



TT-7237



TT-7238



TT-7239



TT-7241



TT-7242



TT-7244



TT-7245



TT-7247



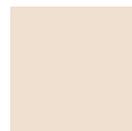
TT-7248



TT-7250



TT-7251



TT-7252



TT-7253



TT-7254



TT-7256

# tingo\_tiles



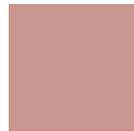
TT-7261



TT-7262



TT-7263



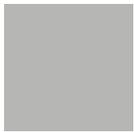
TT-7264



TT-7265



TT-7266



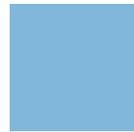
TT-7267



TT-7268



TT-7269



TT-7270



TT-7271



TT-7272

# monolitho®

# monolitho® classic



A1



A2



A3



B1



B2



B3



C1



C2



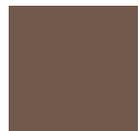
C3



D1



D2



D3



E1



E2



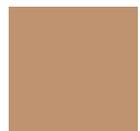
E3



F1



F2



F3



G1



G2



G3



1017 - RUBIGO



O-00



O-00



industry



# industry

# monolitho®



IN-1000



IN-1001



IN-1002



IN-1011



IN-1012



IN-1013



IN-1014



IN-1015



IN-1018



IN-1019



IN-1020



IN-1024



IN-1034



IN-2012



IN-3012



IN-3014



IN-3015



IN-3017



IN-3022



IN-4001



IN-4003



IN-4005



IN-4008



IN-4009



IN-4010



IN-5000



IN-5007



IN-5009



IN-5012



IN-5014



IN-5015



IN-5018



IN-5019



IN-5021



IN-5023



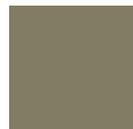
IN-5024



IN-6000



IN-6011



IN-6013



IN-6019



IN-6021



IN-6027

# industry

# monolitho®



IN-6033



IN-6034



IN-7000



IN-7001



IN-7002



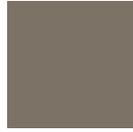
IN-7003



IN-7004



IN-7005



IN-7006



IN-7007



IN-7009



IN-7011



IN-7012



IN-7013



IN-7015



IN-7016



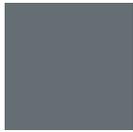
IN-7021



IN-7022



IN-7024



IN-7025



IN-7026



IN-7030



IN-7031



IN-7032



IN-7034



IN-7035



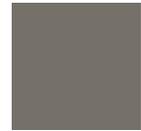
IN-7036



IN-7037



IN-7038



IN-7039



IN-7040



IN-7042



IN-7043



IN-7044



IN-7045



IN-7046



IN-7047



IN-8025



IN-9001



IN-9002



IN-9018



OO-00

perchè sceglierlo

**tingo**

- Facile
- Colorabile a tintometro con mazzetta tingo\_tiles
- Tutti i supporti
- Easy packaging
- Certificato HACCP



1. Il fondo deve essere sufficientemente stagionato. In caso di massetti cementizi standard, conviene aspettare almeno 28 giorni al fine di applicare il ciclo su un sottofondo stabile. Il fondo deve essere esente da olii, grassi, residui di guaine etc., perfettamente pulito e perfettamente planare. Nel caso non lo fosse, può essere spianato con una levigatrice oppure regolarizzato con una mano di rasante, come monolitho BASEPLUS, BARRIERA, LEVEL.  
Nel caso in cui gli spessori siano elevati e non si riesca in una sola mano a regolarizzare le superfici si può applicare una seconda mano e levigare.
2. Procedere con un'accurata pulizia delle superfici anche con aspirapolvere al fine di evitare che granelli di sabbia e piccoli frammenti di malta segnino monolitho durante la spalmatura o facciano saltellare il frattazzo. Le parti ammalorate devono essere spiccolate, le crepe devono essere aperte a V e ripristinate separatamente.
3. Nel caso in cui il fondo presenti un'elevata assorbenza, procedere con una mano passata a rullo a rifiuto di CONSOLIDA pronto uso. Tale fase è fondamentale anche per ridurre la tendenza allo spolverare e serve anche a fissare la polvere che non si è riuscita ad eliminare con la pulizia.

**PULIZIA CON ASPIRAPOLVERE:** Attenzione a non pulire con acqua in quanto il prodotto è a base cementizia e quindi necessita di qualche giorno per completare la maturazione. L'uso di acqua può provocare aloni ed efflorescenza.



**AVVERTENZA GENERALE:** Tutti gli effetti finali richiedono manualità. Consigliamo quindi di preparare delle campionature al fine di stabilire se la tinta e l'effetto sono quanto immaginato, il sistema è prettamente minerale, a base di legante cementizio e quindi è molto importante la protezione dell'acqua nei giorni successivi alla posa al fine di evitare antiestetici aloni. E' fondamentale pulire continuamente gli attrezzi da lavoro durante la spatolatura, in quanto piccoli grumi di materiale asciutto sulla spatola possono lasciare dei segni durante la posa. Le colorazioni sono a base minerale in un sistema minerale, è quindi consigliato usare lotti di produzione omogenei per l'esecuzione del lavoro al fine di non incorrere in lotti dalle colorazioni leggermente diverse.

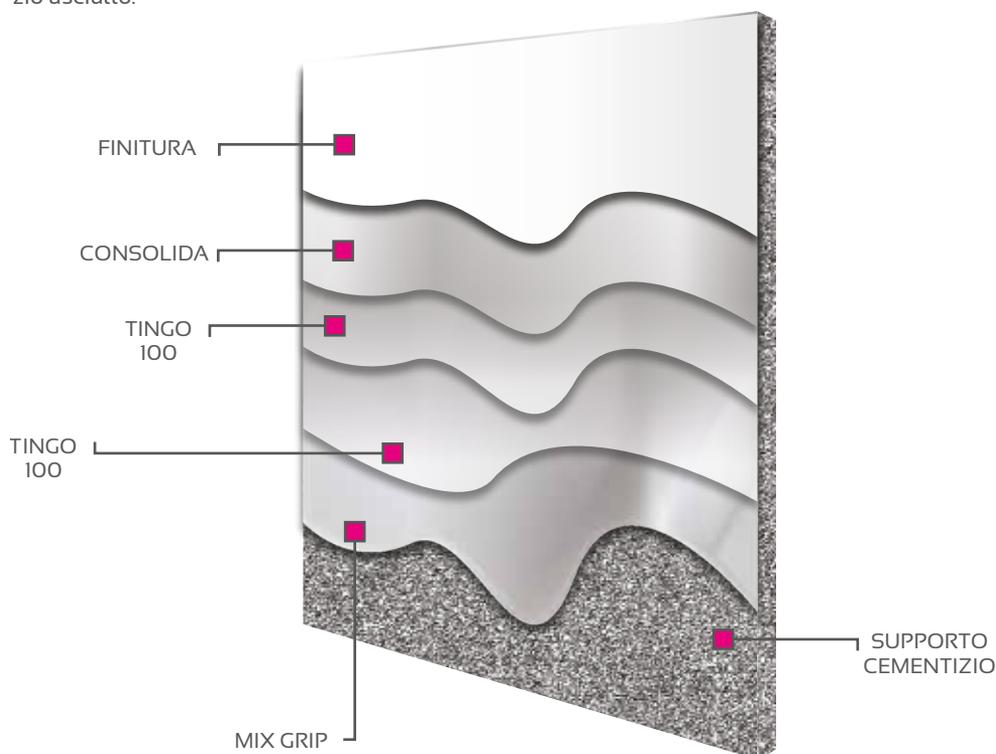




cicli di lavorazione

# Su supporto cementizio a parete

Prima di procedere con il ciclo illustrato, verificare con attenzione la qualità del sottofondo in cemento. Questo processo è indicato per rivestire con **monolitho®\_tingo** un supporto cementizio asciutto.



GIORNO	FASE	LAVORAZIONE O PRODOTTO	CODICE	CONSUMO indicativo KG/MQ
1	1	VERIFICA E PREPARAZIONE		
	2	MIX GRIP	1001	0,100 kg/mq
2	3	TINGO_100	1007_100	0,5 kg/mq
3	4	TINGO_100	1007_100	0,5 kg/mq
4	6	CONSOLIDA	1009	0,08 kg/mq
5	7	APPLICAZIONE FINITURE (consulta la sezione da pag. 32)		

giorno 1

**FASE 1** - Preparazione supporto (vedi pag.25)**FASE 2** - Applicazione primer MIX GRIP

Applicazione con rullo del primer MIX GRIP



minimo 4 h.

giorno 2

**FASE 3** - Applicazione prima mano TINGO\_100

Applicazione con spatola monolitho di TINGO\_100



minimo 8 h.

giorno 3

**FASE 4** - Applicazione seconda mano TINGO\_100

Levigare con carta abrasiva di qualità tipo ABRANET ACE di MIRKA grana 120.



Applicazione con spatola monolitho di TINGO\_100



minimo 8 h.

giorno 4

**FASE 5** - applicazione CONSOLIDA

Levigare con carta abrasiva di qualità tipo ABRANET ACE di MIRKA grana 120.



Applicazione di CONSOLIDA con rullo o pennello



minimo 4 h.

giorno 5

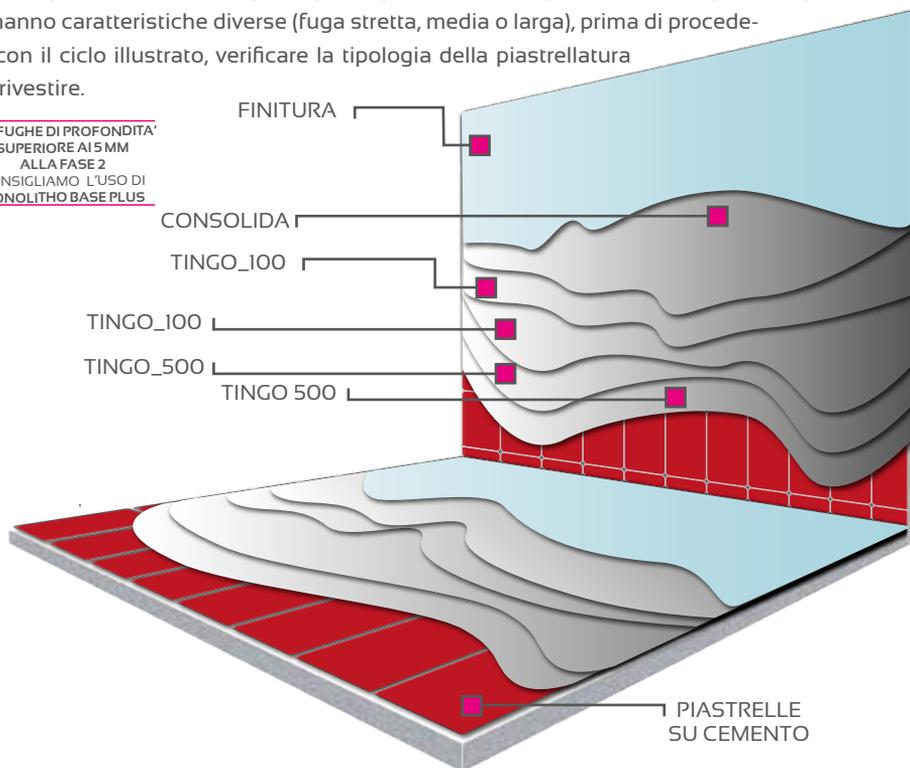
**FASE 6** - applicazione finitura

Consulta la sezione finiture, vernici e cere da pagina 32 e segui le istruzioni specifiche per l'applicazione di ogni prodotto.

# Su supporto cementizio o con piastrelle su parete o pavimento

Questo processo è indicato per superfici piastrellate e su pavimenti. Le superfici in piastrelle hanno caratteristiche diverse (fuga stretta, media o larga), prima di procedere con il ciclo illustrato, verificare la tipologia della piastrellatura da rivestire.

PER FUGHE DI PROFONDITA' SUPERIORE AI 5 MM ALLA FASE 2 CONSIGLIAMO L'USO DI MONOLITHO BASE PLUS



GIORNO	FASE	LAVORAZIONE O PRODOTTO	CODICE	CONSUMO indicativo KG/MQ
1	1	VERIFICA E PREPARAZIONE		
	2	TINGO_500	1007_500	1 kg/mq
2	3	TINGO_500	1007_500	1 kg/mq
3	4	TINGO_100	1007_100	0,5 kg/mq
4	5	TINGO_100	1007_100	0,5 kg/mq
5	6	CONSOLIDA	1009	0,08 kg/mq
6	7	APPLICAZIONE FINITURE (consulta la sezione a pag.32)		

giorno 1

**FASE 1** - Preparazione supporto (vedi pag.25)**FASE 2** - preparazione sottofondo

Applicazione con spatola dentata di TINGO\_500

giorno 2

**FASE 3** - Applicazione seconda mano TINGO\_500Levigare con carta abrasiva tipo Abranet ace HD di MIRKA grana 60.  
Applicazione con spatola monolitho di Ting\_500

8 h.

giorno 3

**FASE 4** - Applicazione prima mano TINGO\_100Levigare con carta abrasiva tipo Abranet ace HD di MIRKA grana 60.  
Applicazione con spatola monolitho di TINGO\_100

8 h.

giorno 4

**FASE 5** - Applicazione seconda mano TINGO\_100Levigare con carta abrasiva tipo Abranet ace HD di MIRKA grana 120.  
Applicazione con spatola monolitho di TINGO\_100

8 h.

giorno 5

**FASE 6** - applicazione CONSOLIDA

Levigare la mano precedente con carta abrasiva tipo Abranet ace HD di MIRKA grana 120. Applicazione con spatola monolitho di CONSOLIDA



4 h.

giorno 6

**FASE 7** - applicazione finitura

Consulta la sezione finiture, vernici e cere da pagina 32 e segui le istruzioni specifiche per l'applicazione di ogni prodotto.



# monolitho®

LE VERNICI

# cod. 1011 - DUALMATT opaca

*Finitura protettiva bicomponente all'acqua per  
pavimentazioni decorative realizzate con monolitho®*

Finitura poliuretanica bicomponente trasparente, all'acqua,  
con certificazione HACCP per l'utilizzo in ambienti con presenza di alimenti.



TABELLA INDICATIVA DEI CONSUMI
stesura in due mani su monolitho tingo
0,14 kg/mq

**Buona resistenza all'usura e al graffio.**

**Ottima resistenza delle atmosfere aggressive.**

**Ottima resistenza ai raggi UV.**

**Basso contenuto di VOC, idoneo per l'applicazione in ambienti chiusi e in presenza di personale.**

giorno 1

### **FASE 1 - ciclo di preparazione supporto**

Prima dell'intervento verificare lo stato asciutto del sottofondo. Pulire adeguatamente la superficie.

### **FASE 2 - Applicazione prima mano DUALMATT**



Applicazione con rullo mohair della prima mano di finitura DUALMATT



6 h. max 24 h. tra una mano e l'altra

Prodotto: **DUALMATT**

Diluizione: **fino a 5% con ACQUA**

Attrezzo: **RULLO MOHAIR**

Essiccazione: **6 ore**

Tempo sovrapplicazione: **6 h max 24 h**

Consumo indicativo:

**da 0,07 a 0,10 Kg/mq**

### **FASE 3 - Levigare se si superano le 24 ore tra la prima e la seconda mano**



Oltre le 24 ore di attesa tra una mano e l'altra si rende necessario levigare con carta abrasiva grana 260. Aspirare prima di procedere all'applicazione successiva.

giorno 2

### **FASE 4 - Applicazione seconda mano DUALMATT**



Applicazione con rullo mohair della seconda mano di finitura DUALMATT



24 h.

Prodotto: **DUALMATT**

Diluizione: **fino a 5% con ACQUA**

Attrezzo: **RULLO MOHAIR**

Essiccazione: **6 ore**

Tempo sovrapplicazione: **6 ore max 24 h**

Consumo indicativo:

**da 0,07 a 0,10 Kg/mq**

# cod. 1012 - ULTRAMATT

*Finitura protettiva per superfici decorative  
realizzate con monolitho® .*

Prodotto monocomponente trasparente opaco a base di  
resine poliuretaniche alifatiche in dispersione acquosa.

per tutti  
i cicli  
monolitho®



TABELLA INDICATIVA DEI CONSUMI
stesura in due mani su monolitho tingo
0,200 kg/mq

**Rapida asciugatura che consente anche più applicazioni giornaliere.  
Buona durezza, resistenza all'abrasione e agli urti  
Inodore, applicabile in ambienti chiusi.  
Aspetto finale opaco di facile pulizia.**

giorno 1

### FASE 1 - ciclo di preparazione supporto

Prima dell'intervento verificare lo stato asciutto del sottofondo. Pulire adeguatamente la superficie.

### FASE 2 - Applicazione prima mano ULTRAMATT



Applicazione con rullo mohair della prima mano di finitura ULTRAMATT



8 h.

Prodotto: **ULTRAMATT**

Diluizione: **da 5 a 10% con ACQUA**

Attrezzo: **RULLO MOHAIR**

Essiccazione: **6 ore**

Tempo sovrapplicazione: **8 ore**

Consumo indicativo:

**da 0,07 a 0,10 Kg/mq**

### FASE 3 - Levigare se si superano le 24 ore tra la prima e la seconda mano



Oltre le 24 ore di attesa tra una mano e l'altra si rende necessario levigare con carta abrasiva grana 260. Aspirare prima di procedere all'applicazione successiva.

giorno 2

### FASE 4 - Applicazione seconda mano ULTRAMATT



Applicazione con rullo mohair della seconda mano di finitura ULTRAMATT



24 h.

Prodotto: **ULTRAMATT**

Diluizione: **da 5 a 10% con ACQUA**

Attrezzo: **RULLO MOHAIR**

Essiccazione: **6 ore**

Tempo sovrapplicazione: **8 ore**

Consumo indicativo:

**da 0,07 a 0,10 Kg/mq**



# monolitho®

LE CERE

# cod 1016 - CERA

*Con il 90 % di cera carnauba, è l'ideale per proteggere i pavimenti rivestiti con monolitho<sup>®</sup>.*

Elevato grado di autolucido, per ottimi risultati estetici anche senza la lucidatura a macchina  
Grande resistenza al traffico



GIORNO	FASE	LAVORAZIONE O PRODOTTO	CODICE	CONSUMO KG/MQ
1	1	CERA	1016	0,05 Kg/mq.

giorno 1

## *FASE 1 - applicazione monolitho cera*

Con un panno umido ben strizzato, applicare uniformemente monolitho cera

# cod 1016 - CERA PLUS opaca

## *Cera metallizzata a doppia reticolazione ad alta resistenza*

La doppia reticolazione lega tutti i componenti del film che risulta così di lunga durata e di facile pulitura dai segni del traffico mediante semplice lavaggio o lucidando con la macchina ad alta velocità.



GIORNO	FASE	LAVORAZIONE O PRODOTTO	CODICE	CONSUMO INDICATIVO KG/MQ
1	1	CERA PLUS	1023	0,035 Kg/mq.
	2	CERA PLUS	1023	0,035 Kg/mq.

giorno 1

### *FASE 1 - applicazione prima mano monolitho cera plus*

Con un panno umido e ben strizzato, applicare uniformemente monolitho cera plus  
Attendere 2 h prima della FASE 2

### *FASE 2 - applicazione seconda mano monolitho cera plus*

Con un panno umido e ben strizzato, applicare uniformemente monolitho cera plus

*Per mantenere in buono stato il tuo pavimento monolitho, segui queste semplici indicazioni:*

- *Posiziona uno zerbino all'ingresso di casa, in questo modo chi entra potrà eliminare le sabbie e le particelle abrasive presenti sotto alle scarpe.*
- *Passare l'aspirapolvere o la scopa regolarmente*
- *Applica le apposite protezioni in feltro sotto ai mobili, soprattutto se sai di spostarli spesso, come ad esempio, le sedie.*
- *Se devi spostare mobili pesanti, posiziona stracci di lana sotto ai loro basamenti o sotto ai piedini, eviterai così i graffi più profondi.*
- *Se devi fare lavori in casa, siano essi di idraulica, muratura o altro, proteggi i pavimenti con teli di nylon, cartoni e coperte.*
- *Per pulire il pavimento monolitho, è sufficiente passare un panno umido a cui aggiungere poche gocce di detersivo neutro per pavimenti.*
- *Periodicamente puoi proteggere il tuo pavimento stendendo un velo di monolitho cera. Usa sempre detersivi a Ph neutro (Detergo TO e CH) e non aggressivi.*
- *Ricorda che le sostanze liquide che dovessero accidentalmente cadere sul pavimento (olii, aceto, vino, caffè od altro) vanno rimosse il più velocemente possibile, prima che la superficie le assorba.*

### PRIMER

**MIX GRIP:** Fondo aggrappante bianco da applicare a rullo o pennello, colorabile a tintometro

**CONSOLIDA:** barriera murale, all'esterno o all'interno, su intonaci a cemento, calce, gesso, nuovi o precedentemente tinteggiati, prima dell'applicazione di TINGO. Pronto all'uso.

### FONDO

**Monolitho**<sup>®</sup> **BASE PLUS**, ideale per rasare su vecchie ceramiche e conservare spessori non superiori ai 5 mm.

**EASY FONDO:** rasante aggrappante per pareti e pavimenti, per superfici inassorbenti (come piastrelle), in pasta, pronto all'uso

### MONOLITHO CLASSIC

**Monolitho**<sup>®</sup> **STUCCO** a grana finissima si usa come seconda mano per ottenere un effetto estremamente levigato.

**Monolitho**<sup>®</sup> **T30** è la prima mano del sistema monolitho e si può usare anche come seconda mano per ottenere un effetto finale decisamente materico.

### MONOLITHO TINGO

**TINGO\_500** di facile stesura per piccole superfici, può essere utilizzato su tutti i supporti sui quali si voglia ottenere un effetto decisamente materico.

**TINGO\_100** facile nella posa e nella preparazione regala alle superfici un effetto levigato.

Tutti i prodotti della linea TINGO possono essere colorati con il sistema tintometrico **monolitho**<sup>®</sup> **evolution**.

### LE VERNICI

**ULTRAMATT.** Finitura ultra opaca monocomponente a base acqua.

**DUALMATT OPACA.** Finitura bicomponente all'acqua, satinata, particolarmente indicata per pavimenti ad alta resistenza e certificata HACCP.

### LE CERE

**Monolitho**<sup>®</sup> **CERA.** Trattamento di protezione per superfici **Monolitho**<sup>®</sup>

**Monolitho**<sup>®</sup> **CERA PLUS OPACA.** Cera metallizzata a doppia reticolazione ad alta resistenza. Disponibile lucida o opaca.

### PULIZIA - LINEA "DETERGO"

**Prodotti per la pulizia di rivestimenti monolitho**<sup>®</sup> - consigliata per i cicli HACCP

**DETERGO TO.** Detergente superconcentrato studiato per il lavaggio rapido senza risciacquo di tutte le superfici rivestite con **Monolitho**<sup>®</sup>.

**DETERGO CH.** Sgrassante multiuso senza solventi, per la pulizia di routine di ogni tipo di superficie rivestita con **monolitho**<sup>®</sup>.

### PRIMER

**MIX GRIP:** Fondo aggrappante bianco da applicare a rullo o pennello, colorabile a tintometro

**CONSOLIDA:** barriera murale, all'esterno o all'interno, suintonaci a cemento, calce, gesso, nuovi o precedentemente tinteggiati, prima dell'applicazione di TINGO. Pronto all'uso.

### FONDO

**Monolitho**<sup>®</sup> **BASE PLUS**, ideale per rasare su vecchie ceramiche e conservare spessori non superiori ai 5 mm.

**EASY FONDO:** rasante aggrappante per pareti e pavimenti, per superfici inassorbenti (come piastrelle), in pasta, pronto all'uso

### MONOLITHO CLASSIC

**Monolitho**<sup>®</sup> **STUCCO** a grana finissima si usa come seconda mano per ottenere un effetto estremamente levigato.

**Monolitho**<sup>®</sup> **T30** è la prima mano del sistema monolitho e si può usare anche come seconda mano per ottenere un effetto finale decisamente materico.

### MONOLITHO TINGO

**TINGO\_500** di facile stesura per piccole superfici, può essere utilizzato su tutti i supporti sui quali si voglia ottenere un effetto decisamente materico.

**TINGO\_100** facile nella posa e nella preparazione regala alle superfici un effetto levigato.

Tutti i prodotti della linea TINGO possono essere colorati con il sistema tintometrico **monolitho**<sup>®</sup> **evolution**.

### LE VERNICI

**ULTRAMATT.** Finitura ultra opaca monocomponente a base acqua.

**DUALMATT OPACA.** Finitura bicomponente all'acqua, satinata, particolarmente indicata per pavimenti ad alta resistenza e certificata HACCP.

### LE CERE

**Monolitho**<sup>®</sup> **CERA.** Trattamento di protezione per superfici **Monolitho**<sup>®</sup>

**Monolitho**<sup>®</sup> **CERA PLUS OPACA.** Cera metallizzata a doppia reticolazione ad alta resistenza. Disponibile lucida o opaca.

### PULIZIA - LINEA "DETERGO"

**Prodotti per la pulizia di rivestimenti monolitho**<sup>®</sup> - consigliata per i cicli HACCP

**DETERGO TO.** Detergente superconcentrato studiato per il lavaggio rapido senza risciacquo di tutte le superfici rivestite con **Monolitho**<sup>®</sup>.

**DETERGO CH.** Sgrassante multiuso senza solventi, per la pulizia di routine di ogni tipo di superficie rivestita con **monolitho**<sup>®</sup>.

**Monolitho è una resina?**

*Monolitho non è una resina, ma un rivestimento cementizio- polimerico, studiato per rasare superfici interne ed esterne (2/3 mm di spessore)  
monolitho è molto apprezzato per la sua resa estetica ed architettonica perché è stato appositamente formulato per rigenerare e rivestire superfici continue in modo assolutamente originale e personalizzabile.*

**Monolitho è utilizzabile all'esterno?**

*Monolitho può anche essere utilizzato per rivestire superfici esterne come terrazzi, portici o pareti. Consulta il tuo applicatore di fiducia e chiedi consiglio sulla fattibilità o meno dell'intervento.*

**Posso rifare il pavimento senza rimuovere la superficie esistente?**

*Con monolitho puoi realizzare sia nuove pavimentazioni che rinnovare quelle già esistenti. La sua caratteristica principale è proprio quella di poterlo utilizzare come rivestimento di pavimentazioni già esistenti in ceramica e calcestruzzo senza necessità di rimuoverle.*

**Posso applicare monolitho anche sopra piastrelle?**

*Dopo avere attentamente valutato la qualità del fondo ed averlo preparato a regola d'arte, monolitho può essere steso su qualsiasi tipo di superficie. Consulta il tuo applicatore di fiducia e chiedi consiglio sulla fattibilità o meno dell'intervento e sulla scelta più adatta da fare in base alle tue esigenze.*

**Posso rinnovare senza modificare i serramenti presenti?**

*Se i serramenti NON sono perfettamente a sfiori, potrai rinnovare il tuo pavimento senza ritoccare i serramenti perché monolitho ha uno spessore che non supera i 4 mm.*

**Posso utilizzare monolitho su un riscaldamento a pavimento?**

*Monolitho ha un'ottima conducibilità del calore, grazie al suo spessore minimo, per questo è ideale per rivestire pavimenti con riscaldamento radiante. L'importante, come sempre sarà scegliere un supporto idoneo.*

**Posso ottenere uno spazio continuo senza interruzioni?**

*Monolitho è particolarmente indicato per chi non ama le fughe perché si può applicare sia in verticale che in orizzontale senza interruzioni. Sarà necessario rispettare i giunti già esistenti.*

**Un pavimento monolitho è sicuro per la salute?**

*Una volta applicato e asciugato, monolitho non rilascia in assoluto sostanze nocive per l'organismo.*

**Monolitho è certificato?**

*Monolitho è un prodotto certificato CE. La nostra finitura DUALMATT ha la certificazione HACCP ed il sistema TINGO è classificato A+.*

**Ho una casa ultra-moderna: posso usare monolitho?**

*Effetti materici su superfici continue, sono l'ultimo trend dell'interior design. Un aspetto minimal ed al contempo esclusivo, sono il miglior terreno di gioco per monolitho.*

**Ho un rustico ristrutturato: è indicato monolitho?**

*In uno spazio classico, monolitho sa essere sobrio e discreto, aggiungendo funzionalità e tecnologia all'ambiente.*

**Ho un ristorante, un bar, un hote: posso usare monolitho?**

*Rendere personale ma con stile gli ambienti dedicati al pubblico è un prerogativa di monolitho.*

**Ho un negozio, uno showroom, monolitho è adatto?**

*Monolitho sa essere esteticamente neutro, in modo da dare risalto ai prodotti esposti; in ambienti commerciali di tendenza è un grande alleato del visual marketing.*

**Posso applicare monolitho in bagno, ad esempio per un box doccia o una vasca o dei lavandini?**

*Monolitho può essere utilizzato per queste applicazioni. Il tuo applicatore monolitho saprà consigliarti sulla fattibilità o meno dell'intervento ed assisterti sulla scelta della soluzione più adatta alle tue esigenze.*

**Si tratta di superfici resistenti al calpestio e agli urti?**

*Monolitho è più resistente del legno. E' necessario curarsi della manutenzione della superficie, così come riportato nella sezione "consigli per la manutenzione"*

**Si possono realizzare piani cucina e banconi di bar in monolitho?**

*Se è trattata in modo appropriato, monolitho può essere applicato a qualsiasi superficie. Come su altri materiali, non è consigliato appoggiare oggetti bollenti, usare la superficie come tagliere o far cadere sostanze aggressive, come succo di limone e aceto di vino.*

**Quali colori ho a disposizione?**

*Grazie agli specifici coloranti Tingo\_tiles e Tavolozza è possibile ottenere molte combinazioni di colori. L'intensità e la tonalità del colore varieranno in funzione della quantità di colorante utilizzato per il microcemento (tono1, tono2, tono3) . La tabella colori rappresenta solo un riferimento di massima: sarà compito dell'applicatore predisporre una campionatura sulla base delle richieste del cliente. E' inoltre possibile realizzare effetti lucidi, satinati nuvolati, e realizzare velature e inserti decorativi per ottenere finiture uniche, personalizzate, di grande impatto estetico ed eleganza.*

**Posso cambiare tonalità della superficie una volta realizzata?**

*Sì. Basterà levigare ed applicare nuovamente monolitho: una procedura particolarmente pratica nei casi di cambio di destinazione d'uso di locali commerciali.*

**In quanto tempo si realizza mediamente una superficie in monolitho?**

*In media il tempo che s'impiega per realizzare 100 mq di superficie in monolitho è di circa una settimana. La tempistica però dipende molto dalla complessità dell'intervento e dalla valutazione del tempo di preparazione del fondo.*

**A cosa posso paragonare la resistenza di monolitho?**

*Il paragone più calzante si può fare con un resistente pavimento in legno. Non si può invece paragonare alla ceramica perché ha caratteristiche completamente diverse.*

**Le superfici in monolitho si graffiano?**

*Tutte le superfici sono soggette a graffi, anche l'acciaio. Come per gli altri materiali anche nel caso di monolitho, più la superficie è liscia e più sarà suscettibile al graffio. Ti consigliamo una finitura opaca ed un effetto materico sulle superfici più esposte. In ogni caso, ogni graffio è ripristinabile mediante interventi di manutenzione straordinaria*

**Cadute accidentali di oggetti pesanti possono rovinare il rivestimento?**

*Certo. La caduta sulla superficie di oggetti pesanti ed appuntiti può segnare la superficie.*

**Se cadono acqua, olio o altre sostanze, monolitho si macchia?**

*Tutte le sostanze liquide che dovessero cadere accidentalmente sulla superficie monolitho, devono essere rimosse tempestivamente per evitarne l'assorbimento. L'ampia gamma di vernici e finiture proposte può essere un valido aiuto nell'ostacolare il più possibile questo genere di incidente. Valutate attentamente in base alla destinazione d'uso dei locali che vorrai rivestire con monolitho.*

### **Come mantenere un aspetto perfetto nel tempo?**

*Abbiamo redatto la pagina "consigli per la manutenzione" per poter rispondere esaurientemente a questa domanda. Consultala ogni volta che avrai un dubbio.*

### **Come si mantiene pulita una superficie monolitho?**

*La pulizia del pavimento in monolitho microcemento è molto semplice. E' sufficiente passare un panno inumidito con acqua sulla superficie da pulire, con l'aggiunta di poco detersivo per pavimenti neutro e non schiumoso (esempio Detergo TO: detergente specifico per superfici decorative monolitho). Può essere utile trattare periodicamente il pavimento con prodotti protettivi a base di cere auto lucidanti in dispersione acquosa (esempio monolitho Cera o Cera Plus). Sono assolutamente vietati i detersivi a base di sapone, acido, ammoniaca, cloro o qualsiasi prodotto detergente abrasivo. Si consiglia di usare solo detersivi a PH neutro NON AGGRESSIVI.*

### **Il colore e l'aspetto di una superficie monolitho possono subire dei cambiamenti con il tempo?**

*Tutte le tinte presentate a catalogo sono resistenti ai raggi UV e le vernici non sono soggette ad ingiallimento. Dopo una costante esposizione al sole si potranno verificare leggeri viraggi di colore, come accade per molti altri materiali. Questa caratteristica non può essere considerata un difetto.*

### **Quali finiture ed effetti si possono realizzare con monolitho?**

*Oltre ai trattamenti di finitura standard come le vernici e quelli protettivi (cere) l'effetto RUBIGO è solo un assaggio delle molteplici applicazioni decorative e creative a cui la linea monolitho può dare vita.*

### **A chi mi devo rivolgere per realizzare un progetto con monolitho?**

*È molto importante rivolgersi ad un applicatore qualificato per la posa di monolitho. Lo staff di monolitho organizza periodicamente corsi di formazione aperti a tutti, professionisti e non. Chiedi al tuo rivenditore di fiducia, le date dei prossimi corsi.*

### **Posso acquistare il materiale direttamente dall'azienda ed applicarlo senza rivolgermi ad un applicatore qualificato?**

*Monolitho si può acquistare solo presso le rivendite qualificate. Trova quella più vicina a te scrivendo a [creativo@monolitho.it](mailto:creativo@monolitho.it)*

### **Chi può partecipare ai corsi di formazione e come posso iscrivermi?**

*Ai corsi possono partecipare tutti, professionisti del settore e non. Per avere maggiori informazioni ed iscriverti, contatta la tua rivendita di fiducia.*

### **Quanto costa realizzare una superficie in monolitho?**

*vi invitiamo ad usare il nostro configuratore on line sul sito [www.monolitho.it](http://www.monolitho.it). Chiedete sempre informazioni e suggerimenti al vostro rivenditore di fiducia*

®  
monolitho

IMMAGINE, TECNICA E COLORE

linea **lingo** giugno 2019